



# ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Храма Живоначальной  
Троицы с. Васюнино,  
г. Москвы



№11(56)2021

15 августа (28 августа н. с.) — Успение Пресвятой  
Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии



Тропарь, глас 1:

В рождестве дев-  
ство сохранила еси,  
во успении мира не  
оставила еси, Богоро-  
дице, преставилася еси  
к животу, Мати сущи  
Живота, и молитвами  
Твоими избавляеши  
от смерти души наша.

Кондак, глас 2:

В молитвах неусы-  
пающую Богородицу  
и в предстательствах  
непреложное упование,  
гроб и умерщвление  
не удержаста: якоже  
во Живота Матерь,  
к животу престаши во  
утробу Вселивыйся  
приснодевственную.

Величание

Величаем Тя, Пре-  
непорочная Мати  
Христа Бога нашего,  
и всеславное славим  
успение Твое.



## **Об Успении Пресвятой Богородицы – протопресв. Александр Шмеман**

В августе празднует Церковь конец земной жизни Марии, смерть Её, которую называют Успением: словом, в котором соединяются сон, блаженство, мир, успокоение, радость... Сущность и смысл этой смерти, может быть, лучше всего переданы на иконе праздника... на ней изображена Божия Мать на смертном одре, мёртвая. Вокруг Неё стоят апостолы Христовы, а над Ней — Сам Христос, держащий в руках Своих Мать Свою живую и навеки с Ним соединённую. Таким образом, мы видим смерть и то, что уже совершилось в этой смерти: не разлука, а соединение, не печаль, а радость, и в пределе, на последней глубине — не смерть, а жизнь. «По рождестве Дева, и по смерти — жива», — поёт Церковь, взирая на икону, и прибавляет: «в рождестве Ты сохранила девство, а в успении мира не оставила...». И вот приходят на память слова одной из самых глубоких и прекрасных молитв, обращённых к Пресвятой Богородице, в которой Она названа «зарей таинственного дня». «Радуйся, Заре таинственного дня!» Слово именно свет этой зари льётся из праздника Успения, словно созерцая эту смерть, стоя у этого смертного одра, — мы понимаем, что смерти больше нет, что само умирание человека стало актом жизни, вхождением его в большую жизнь.... Ту, Которая всю Себя отдала Христу, до конца возлюбила Его, Он встречает у этих светлых дверей умирания — и вот, смерть становится радостной встречей, и вот, жизнь одолевает, и вот, над всем воцаряется радость и любовь. Она — Мария, Дева, Мать — одна из нас. Веками вглядываясь, вдумываясь, вживаясь

### **Святитель Андрей Критский**

О, Дщерь Адамова и Мать Божия! О, Божественный Храм и земной Человек!.. Ты воистину вся добра еси, и порока несть в Тебе (Песн. 4, 7)... Благодаря Тебе переменились на радость скорби праматери. Благодаря Тебе поют с нами все Ангелы: слава в вышних, мир на земле! ...Гроб не может держать Тебя: ибо то, что погибает и разрушается, не помрачает владычного тела. Ад не может владеть Тобою: ибо царской души не касаются рабы... Уже не лежит более на Израиле ярмо законного рабства, ибо Сам Христос подписал нам свободу, даровав служение в Духе, - и подписал, как на хартии, на Телe, которое из Богоматери. Прошедший Небеса (Евр. 4, 14) Великий Первосвященник - Христос как бы во храме, всегда таинственно входя в девственное святилище ради нас, жрет и жрется, и, святя Себя за нас, освящает святящих Его. Таковы таинства Твоего премирного Успения, Богородице!

Яже Живот рождающая, к жизни преминула еси, честным успением Твоим, безсмертней, доринающим Тя Ангелом, Началом и Силам, апостолом и пророком и всей твари, приемшу же нетленными дланями Сыну Твоему непорочную душу Твою, Дево Мати Богоневесто.

Церковь в смерть Той, что дала жизнь нашему Спасителю и Господу, всю Себя — вплоть до стояния у креста — отдала Ему. И в этом созерцании Церковь ощущала не страх, не ужас, не конец, а лучезарную, подлинно пасхальную радость. «На бессмертное Твоё успение собрались мы», — поёт Церковь в первом же песнопении этого праздника, и сразу же, в этих первых, начальных словах выражает саму сущность этой радости. «Бессмертное успение». «Бессмертная смерть»... Смерть — это ужас и горе разлуки, нисхождение в страшное одиночество и тьму, то всего этого нет в смерти Девы Марии. Ибо смерть Её, как и вся жизнь, — только любовь, только приближение к немеркнущему, невечернему свету вечности и вхождение в него. «Совершенная любовь побеждает страх», — говорит апостол любви Иоанн Богослов. И потому нет страха в бессмертном успении Девы Марии. Смерть здесь побеждена изнутри... Можно сказать: сама смерть становится торжеством жизни. Смерть становится «зарей таинственного дня». И поэтому в этом празднике нет печали, нет надгробного рыдания, нет горя: только свет, только радость. Слово для каждого из нас, приближающихся к этому неизбежному порогу, — открывается уже дверь, и из неё падают, сияют лучи грядущей победы, грядущего Царства Божия...

Смерть, светящаяся вечностью и бессмертием. Смерть — не разлука, а соединение. Не печаль, а радость. Не поражение, а победа. Вот что празднуем мы в день Успения Пречистой Матери, предчувствуя, утверждая уже занимающую зарю таинственного дня.

<https://www.mgarsky-monastery.org/kolokol/2898>

### **Преподобный Иоанн Дамаскин**

О, чудо подлинно сверхъестественное! Смерть, прежде отвратительная и ненавистная, ныне прославляется и убажается... Когда Твое священнейшее и непорочное тело предавалось святому погребению, ангелы окружали его... Апостолы же и вся полнота церковного народа восклицали божественные гимны.. «Освятит Всевышний жилище Свое; гора Божия — гора плодородная, гора, на которой Бог благоволил обитать» (Пс. 45:5, 67:16–17). Тебя, истинный ковчег Господа Бога, возложили на плечи апостолы, как некогда в древности священники ковчег преобразовательный (Нав. 3:1–17) и, положив во гробе, переправили в нем, как через некий Иордан, в истинную обетованную землю — в «вышний Иерусалим»... Не осталось в земле чистое, всенепорочное тело Твое, но по преставлении Твоем Ты водворяешься в небесных царственных обителях — Царица, Госпожа, Владычица, Богоматерь, истинная Богородица

### **Из службы праздника**

Стихиры на «хвалитех»